

# L'EAU, SOURCE ET CHEMIN DE VIE

Notre projet aura pour but d'émanciper le patrimoine bâti, historique, naturel afin que les Aureillois puissent se l'approprier. Nos choix de création prendront en compte le patrimoine hydrique du site ainsi que la topographie du terrain.

## 1. Un village au cœur du lauragais

Valoriser le patrimoine historique et la notion de partage, apporteront une réponse concrète au potentiel identitaire de la commune, ce qui aura pour conséquence de favoriser l'attractivité touristique. Nous avons donc choisi d'inscrire le projet dans la continuité du patrimoine naturel fort que symbolisent les fleuves de la région et leurs zones protégées. L'eau étant un élément très présent sur la commune d'Aureville et sur le site du projet, il a donc été évident pour nous qu'il deviendrait le fil conducteur de notre proposition d'aménagement.

Aureville n'est pas un village dortoir, le village se vit tout comme l'eau en mouvement symbolise la vie, nous inscrivons donc le projet dans cette lignée.

## 2. Chemin de vie

En fin de journée, les parents allant chercher leurs enfants à l'école, partant du clos Bichard, emprunteront **le Couloir Végétal** qui surplombe l'ensemble du projet. Ils pourront entrevoir sur leur chemin le bâti de la future mairie valorisée et mise en perspective par des ouvertures créées par la végétation et le seul d'accès qui sera réalisé. La continuité ne sera pas interrompue car la fluidité de la circulation piétonne sera assurée et sécurisée par des jardinières végétalisées qui n'encombreront pas la circulation et permettront d'affirmer le tunnel végétal initié par l'alignement de platanes. Cette végétalisation aura aussi pour but d'homogénéiser la zone afin d'atténuer la sensation de patchwork des revêtements et maçonneries.

Sur le trottoir de droite en direction du garage de Gabens, l'accès au **Delta des Générations** se fera par le passage piétons en face de l'école. Les usagers pourront alors prendre le chemin qui longe l'école, l'intense pénétration du soleil sera atténuée par les ombres épaisses et fraîches des Tilleuls. Étant donné la proximité du city stade et de l'école, nous avons donc pris le parti de l'intégrer à notre projet afin d'affirmer l'identité récréative de la zone. Aureville s'anime et les abords de son école doivent aussi se vivre. Nous décidons donc d'implanter des jeux pour enfants à proximité du city stade. Ce choix de conception laissera le temps à l'échange et au partage entre Aureillois grâce aux tables de pique nique et bancs qui parsèmeront la zone. Une haie dense scinde l'école et l'espace de jeux en contrebas, pour améliorer la visibilité de part et d'autre, nous décidons d'en réduire la hauteur et d'en repenser la palette végétale composée d'essences méditerranéennes, contribuant ainsi à l'esthétique et au faible entretien du lieu. Des échanges seront créés, entre les deux niveaux et le projet de circulation douce menant jusqu'au clos du Cossignol. L'harmonie sera introduite, d'une part grâce à la création de massifs. D'autre part, les revêtements seront unifiés. Finalement, cette zone sera un véritable espace de rencontre intergénérationnel entre les boulistes, l'association des jeunes d'Aureville, les parents, et les plus jeunes générations. Dans le but de rendre plus fonctionnelle la zone, il sera implanté un terre plein central et des arrêts minutes directement à l'arrière de l'école pour faciliter la circulation et l'évacuation des véhicules vers le lotissement les Méniques. De ce fait, l'accès carrossable se faisant par la D35 sera condamné principalement pour des raisons de sécurité. Nous décidons aussi de

Continuons notre balade en remontant vers **la Place Méridionale**, lieu ancestral de rencontre et de partage d'Aureville. Située à l'ombre des platanes, la plénitude y régnera autant que l'effervescence des événements festifs du village.

La trame existante des arbres sera repensée, du mobilier sera disposé de manière circulaire de façon à inviter le regard vers le centre. L'espace encaissé des jeux pour enfants sera remblayé et remplacé par un aménagement végétalisé en terrasse jusqu'aux abreuvoirs.

De la place, nous apercevrons la mairie grâce à l'agrandissement du seul existant. Invitant à la découverte du **Jardin du Renouveau**, l'entrée de la future mairie sera marquée par une fontaine traversant l'espace et les remarquables chênes verts. Le parvis de la mairie sera agrandi pour éliminer la sensation d'étouffement, cette action aura pour conséquence de magnifier la bâtisse. La respiration et le sentiment d'ouverture sur cette zone seront soulignés par une strate de végétation basse à moyenne. Nous opterons pour des circulations sinueuses rappelant le mouvement de l'eau, contrastant avec le caractère rectiligne de la bâtisse, des murs d'enceintes. Les cheminements seront accompagnés par des bordures végétalisées et intégreront donc les circulations dans ce paysage champêtre. Du mobilier sera positionné sur l'ensemble du jardin. L'odeur de l'humus initié par le caractère forestier actuel de cette zone embaumera l'espace, créant une sensation d'apaisement à l'ombre du feuillage des arbres traversé par les rayons du soleil.

Traversons un bosquet menant au **Jardin des Ondées**, à l'image de l'eau d'une cascade, la végétation y glisse vers le point bas. Ici l'eau de pluie du point haut termine sa course dans la mare située en contrebas initiant un point de vue remarquable, à travers les bambous, sur le coteau d'en face. Nous souhaitons donc jouer avec la topographie du terrain, créant un discret fossé paysagères en courbes, rappelant le sillon de l'eau. Il pourra s'y développer une végétation héliophyte spontanée créant ainsi le lien faunistique et floristique avec le Cossignol. Dans cette zone, nous voulons mettre le végétal au service des sens par la création d'un jardin des sens. Véritable alternance entre bains de lumière et délicatesse des ombres rafraîchissantes, le poumon vert d'Aureville offrira le repos et le partage autour de carrés jardiniers à destination des usagers. Ce jardin se veut didactique et émotionnel, il doit interpellier le visiteur et le faire participer à la magie du vivant, mais aussi lui offrir une parenthèse, un moment où le temps semble s'arrêter.

Nous descendons vers **le Belvédère** offrant la possibilité aux usagers de s'emparer de l'étendue visuelle et de profiter de la plénitude qu'elle procure. Cette zone n'est pas qu'un simple point de vue. Elle nous fait prendre conscience de l'identité du village dans sa globalité. Elle deviendra le promontoire stratégique qui servira à voir mais aussi à être vu. Nous profitons d'un jeu de niveaux pour y insérer les poubelles de la zone 7, les toilettes ainsi que le parking pour automobiles qui sera habillé par sa cascade végétale. Le but étant que la future salle des fêtes, vitrine du village, préserve son esthétisme et son caractère rustique vue de la D24.

Après s'être rassasié du panorama, remontons vers **L'atrium Aurevillois** (zone 5). Au cœur de la bâtisse, les Aurevillois pourront se détecter d'un rafraîchissement, à l'ombre des coursives composées de treilles végétalisées. Un jeu de panneaux racontant l'histoire du château vendra habiller le mur de l'église et sera agrémenté de plantes grimpanes.



## Plan de masse

Maitrise d'œuvre  
Bureau d'étude  
Bio' Innova

Maitre d'ouvrage  
Commune d'Auzeville  
Aménagement d'Auzeville

Date : 07/06/2019

Désignation : projet